

SELENA TOSKA

FASHION DESIGN · FIRENZE · 2026

Portfolio

La moda come architettura del corpo.

selenatoska12@gmail.com

selenas.it





Selena Toska

FASHION DESIGNER · FIRENZE

Email · selenatoska12@gmail.com

Sito · selenas.it/

Instagram · @artsyselena_

LinkedIn · Selena Toska

CHI SONO

Il gesto essenziale

Studentessa di Fashion Design all'Accademia Italiana di Firenze, con una formazione artistica al Liceo U. Brunelleschi. Creativa, precisa e organizzata, con una forte passione per arte, design e modellistica.

Con uno stile minimale ed elegante, attenta al dettaglio e alla qualità dei materiali, creo capi che uniscono estetica, funzionalità e comfort, valorizzando il corpo e trasmettendo eleganza e personalità. I miei lavori vogliono far sentire chi li indossa bello, sicuro di sé e unico.

Se il mio lavoro fosse un colore o una forma, sarebbe il rosso e il cerchio: energia, perfezione e inclusione.

La mia moda è un'architettura del corpo, dove struttura e movimento ridefiniscono le proporzioni umane.

FORMAZIONE ED ESPERIENZA

Stage · Arte e Moda, Firenze

Giu — Lug 2026

Laurea triennale in Design della Moda · Accademia Italiana,
Firenze

Ott 2024 —

Volontariato · «Angeli per un giorno», Firenze

Ott 2025 —

Controllo qualità · Confezione Giulio di Stafa, Montemurlo

Lug 2023

Diploma Belle Arti, Design della moda · Liceo Artistico U.
Brunelleschi

2019 — Lug 2024

COMPETENZE

Cucito e realizzazione capi

Creazione di cartamodelli e capsule collection

Disegno digitale e tradizionale

Graphic design e gestione contenuti social

Organizzazione del lavoro e problem solving

Software: Illustrator, Photoshop, InDesign (avanzato)

Lavori selezionati

01	Met Gala 2026	04
	COSTUME ART · PAESAGGI INTERIORI	

02	Breathing Ocean	07
	NO-SEASON 2026/27 · CONCORSO MANTECO	

03	The Talented Mr. Ripley	10
	COSTUME DESIGN · SCREEN GEMS	

04	Microplastiche negli oceani	13
	AUTUNNO/INVERNO 2026-27	

05	Majestic Ball	16
	PROGETTO ACCADEMICO · 2025	

06	Sportswear	18
	COLLABORAZIONE NIKE · 2025	

OI

Met Gala 2026

COSTUME ART · PAESAGGI INTERIORI

«Paesaggi interiori: emozioni in forma». Sei look per il tema Costume Art del Met Gala 2026: ogni abito dà forma a un'emozione attraverso l'opera di un maestro dell'arte astratta. Due look, Disagio e Rabbia, sono stati realizzati.

TEMA	Costume Art
STAGIONE	SS 2026
LOOK	6 disegnati · 2 realizzati

Tutte le tavole su selenas.it/progetti/met-gala-2026/





MET GALA 2026 — FIGURINI · TAVOLA 14



MET GALA 2026 — FOTOSHOOTING · TAVOLA 27

O2

Breathing Ocean

NO-SEASON 2026/27 · CONCORSO
MANTECO

Una proposta no-season 2026/27 per Manteco, sviluppata in un gruppo di quattro designer: il mare non come paesaggio ferito, ma come sistema vivo che respira con le maree. Il look di Selena è un completo sartoriale in lana con un inserto dipinto a mano sulla schiena.

BRIEF	Manteco · No-season
TEAM	M. Tselepou, N. Garcia Lowenthal, S. Toska, M. Boninger
CAPO REALIZZATO	Giacca e pantalone palazzo

Tutte le tavole su selenas.it/progetti/breathing-ocean/



Work in progress: Giacca



Taglio dei pezzi della fodera e della paramontura, applicazione dell'adesivo termoadesivo di rinforzo nella paramontura e assemblaggio finale tramite cucitura



Assemblaggio della giacca con la fodera tramite cucitura dritto contro dritto, lasciando libero il colletto sul lato esterno per il montaggio finale.



Segnatura della posizione di bottoni e asole, con successiva realizzazione delle asole a macchina e cucitura dei bottoni.

Cucitura del fondo della giacca con la fodera dritto contro dritto (previa stiratura dell'orlo) e successiva rivoltatura dell'intero capo tramite un'apertura lasciata nella manica.



Realizzazione dell'orlo al fondo ripiegato in modo da lasciare la fodera libera per 2 cm (morbidezza).





BREATHING OCEAN — FOTOSHOOTING · TAVOLA 14

03

The Talented Mr. Ripley

COSTUME DESIGN · SCREEN GEMS

Costume design per «The Talented Mr. Ripley» (1999), il thriller psicologico di Anthony Minghella tratto dal romanzo di Patricia Highsmith: identità, ambizione e inganno nella luminosa Italia degli anni Cinquanta. Dieci costumi, cinque femminili e cinque maschili.

AMBITO	Costume design
FILM	Anthony Minghella, 1999
COSTUMI	10 · 5 donna, 5 uomo

Tutte le tavole su selenas.it/progetti/the-talented-mr-ripley/





5

THE TALENTED MR. RIPLEY — LINE-UP · TAVOLA 5



THE TALENTED MR. RIPLEY — DISEGNI TECNICI · TAVOLA 9

O4

Microplastiche negli oceani

AUTUNNO/INVERNO 2026-27

Una collezione Autunno/Inverno 2026/27 nata da un inquinamento invisibile ma costante: le microplastiche negli oceani. Dieci outfit costruiti sul contrasto tra problema e soluzione, tra disordine e rigenerazione.

STAGIONE	A/I 2026/27
----------	-------------

OUTFIT	10
--------	----

SCUOLA	Accademia Italiana
--------	--------------------

Tutte le tavole su selenas.it/progetti/microplastiche-negli-oceani/

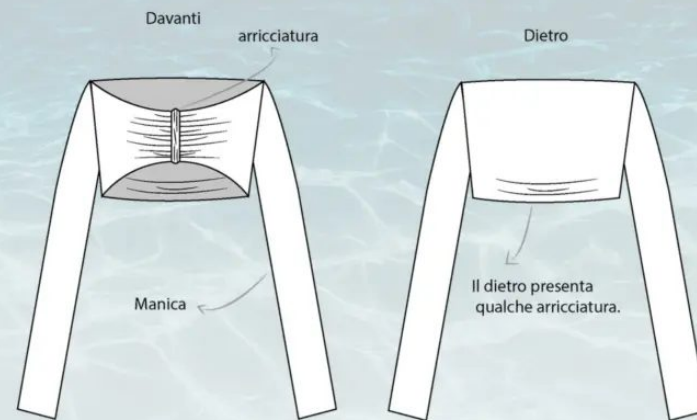
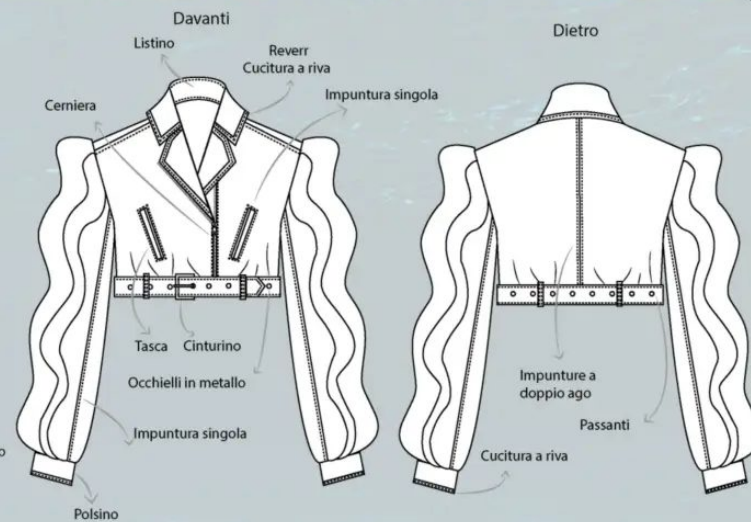
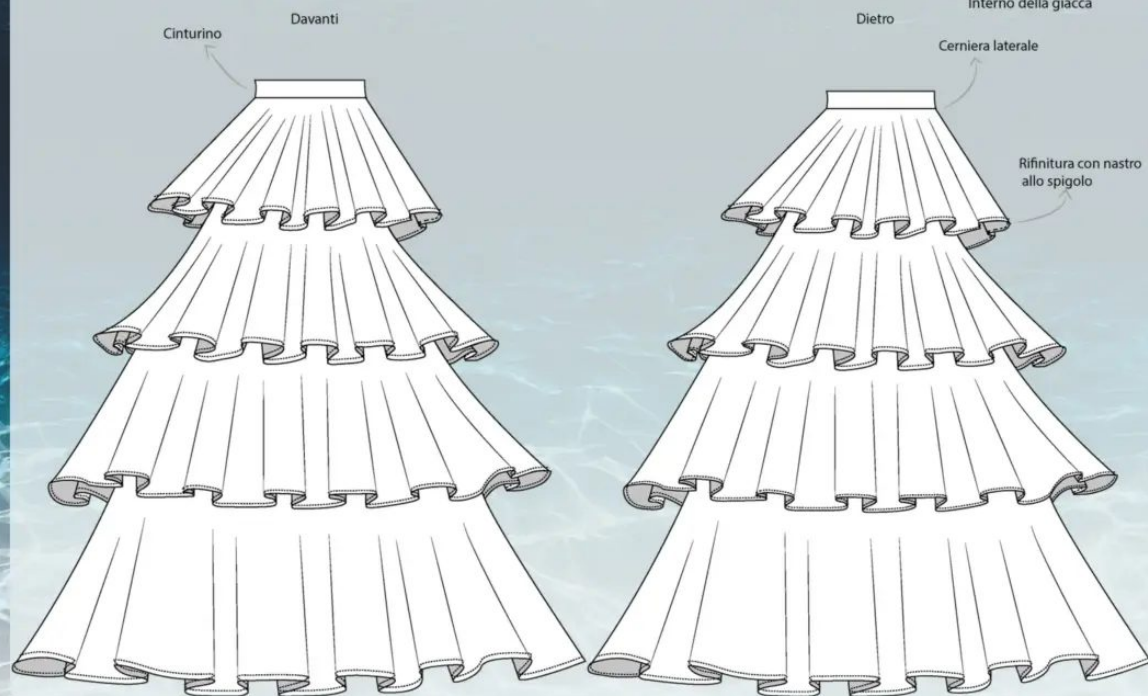




MICROPLASTICHE NEGLI OCEANI — LINE-UP · TAVOLA 9

Disegni tecnici

Questo capo rappresenta il cuore della collezione: la gonna stratificata con ampie ruches richiama il movimento delle onde, dei coralli e delle meduse, mentre la giacca stretta in vita esplode sulle braccia con stratificazioni che riprendono il dinamismo della gonna. I colori vivaci e i dettagli ispirati ai coralli evocano la fioritura dell'oceano, completata dal copricapo che richiama la vita marina. Il top è realizzato in jersey. Il corpetto della giacca, compresa la parte inferiore delle maniche, è in denim, mentre le maniche voluminose sono in satin, rinforzato con termoadesivo per maggiore rigidità. La fodera della giacca è in twill di lana. La gonna, invece, è realizzata interamente in satin.



05 Majestic Ball

PROGETTO ACCADEMICO · 2025

Un evening look ispirato al Majestic Ball e all'universo di Giorgio Armani Privé, che reinterpreta i codici della sfilata Spring/Summer 2025 in chiave contemporanea, con Dua Lipa come ambasciatrice ideale.

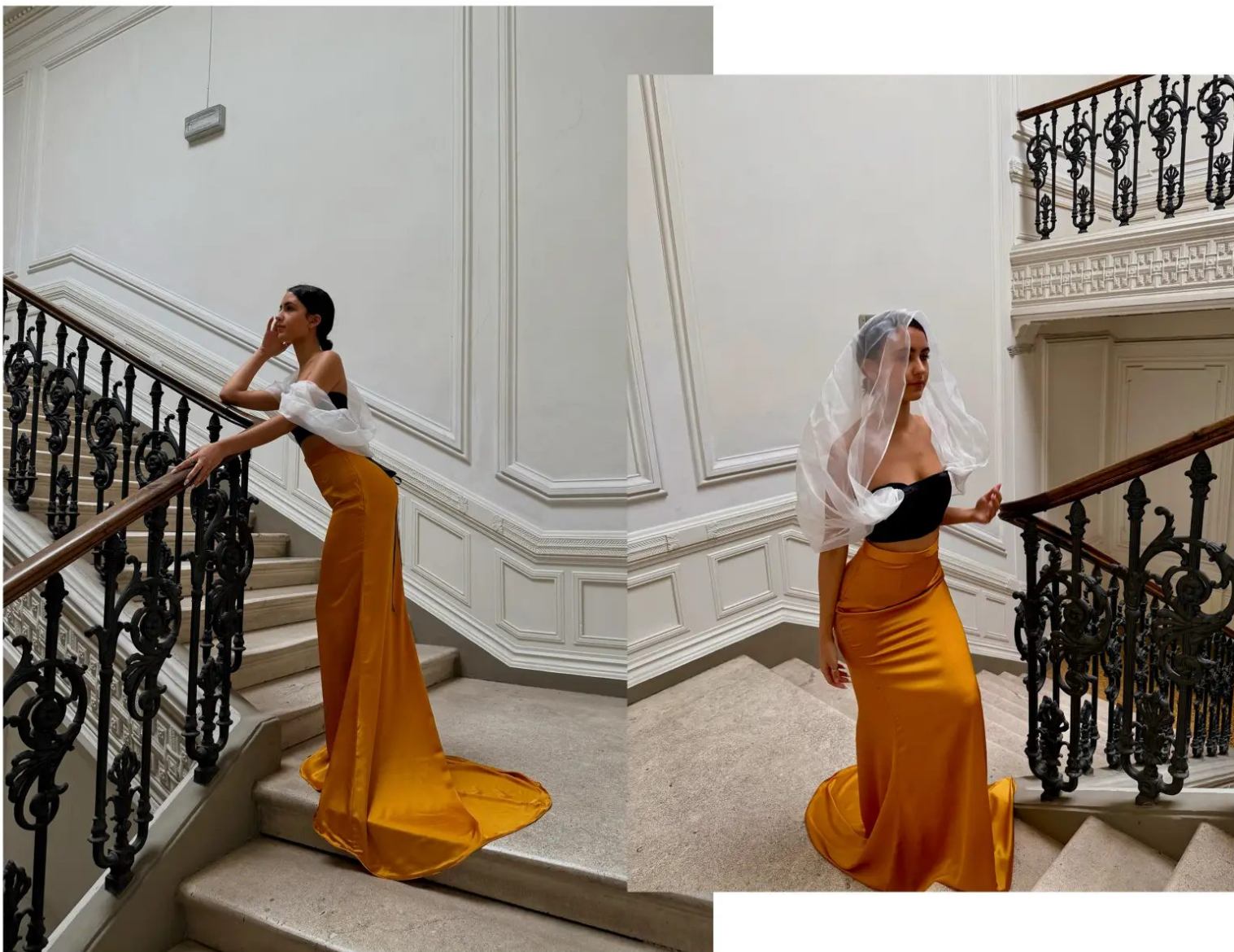
RIFERIMENTO Giorgio Armani Privé SS 2025

TESSUTI Duchesse, satin, organza

CAPO
REALIZZATO Corsetto e gonna con coda

Tutte le tavole su selenas.it/progetti/majestic-ball/





MAJESTIC BALL — FOTOSHOOTING · TAVOLA 4

06

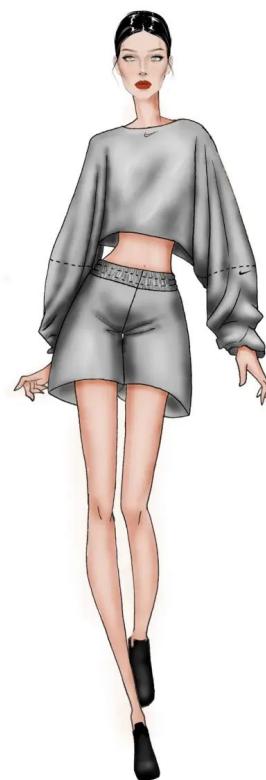
Sportswear

COLLABORAZIONE NIKE · 2025

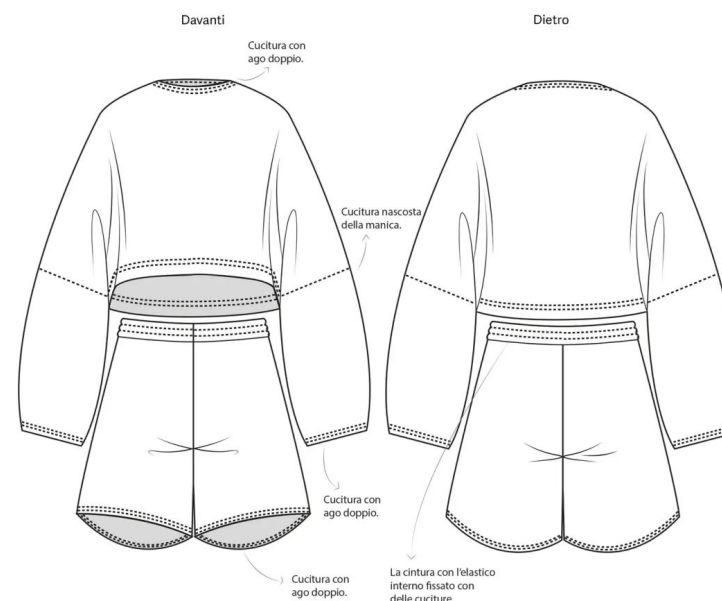
Una proposta outfit per una collezione sportswear nata da una collaborazione con Nike, pensata per essere coerente con l'identità del brand. Il progetto è di squadra: qui è raccolta solo la parte di lavoro di Selena.

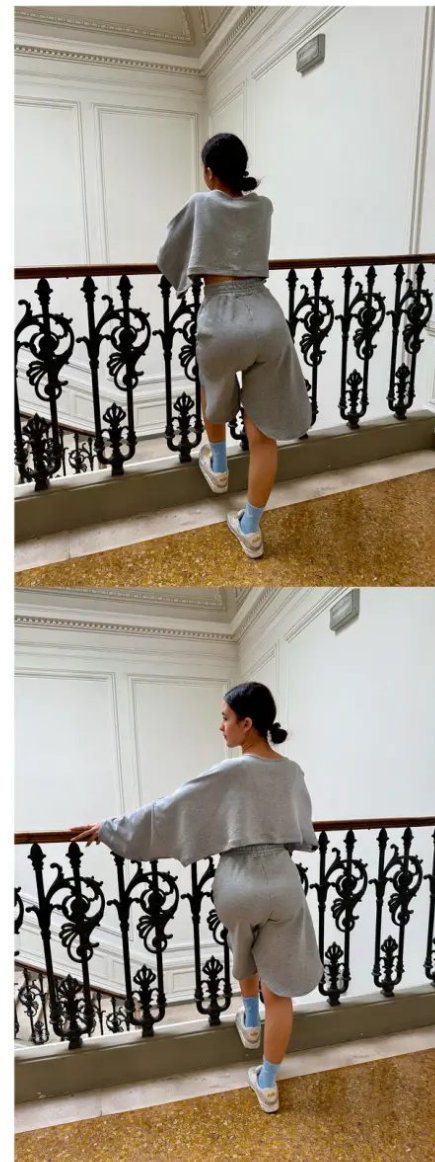
STAGIONE	Autunno 2026
TESSUTO	Jersey felpato leggero
CAPO REALIZZATO	Felpa cropped e shorts

Tutte le tavole su selenas.it/progetti/sportswear/



Disegno tecnico





SPORTSWEAR — FOTOSHOOTING · TAVOLA 4

CONTATTI

Grazie.

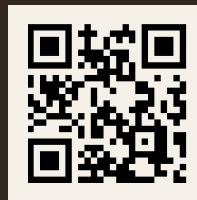
Lavoriamo insieme.

Email · selenatoska12@gmail.com

Sito · selenas.it/

Instagram · [@artsyselena_](https://www.instagram.com/artsyselena_)

LinkedIn · [Selena Toska](#)



SELENAS.IT